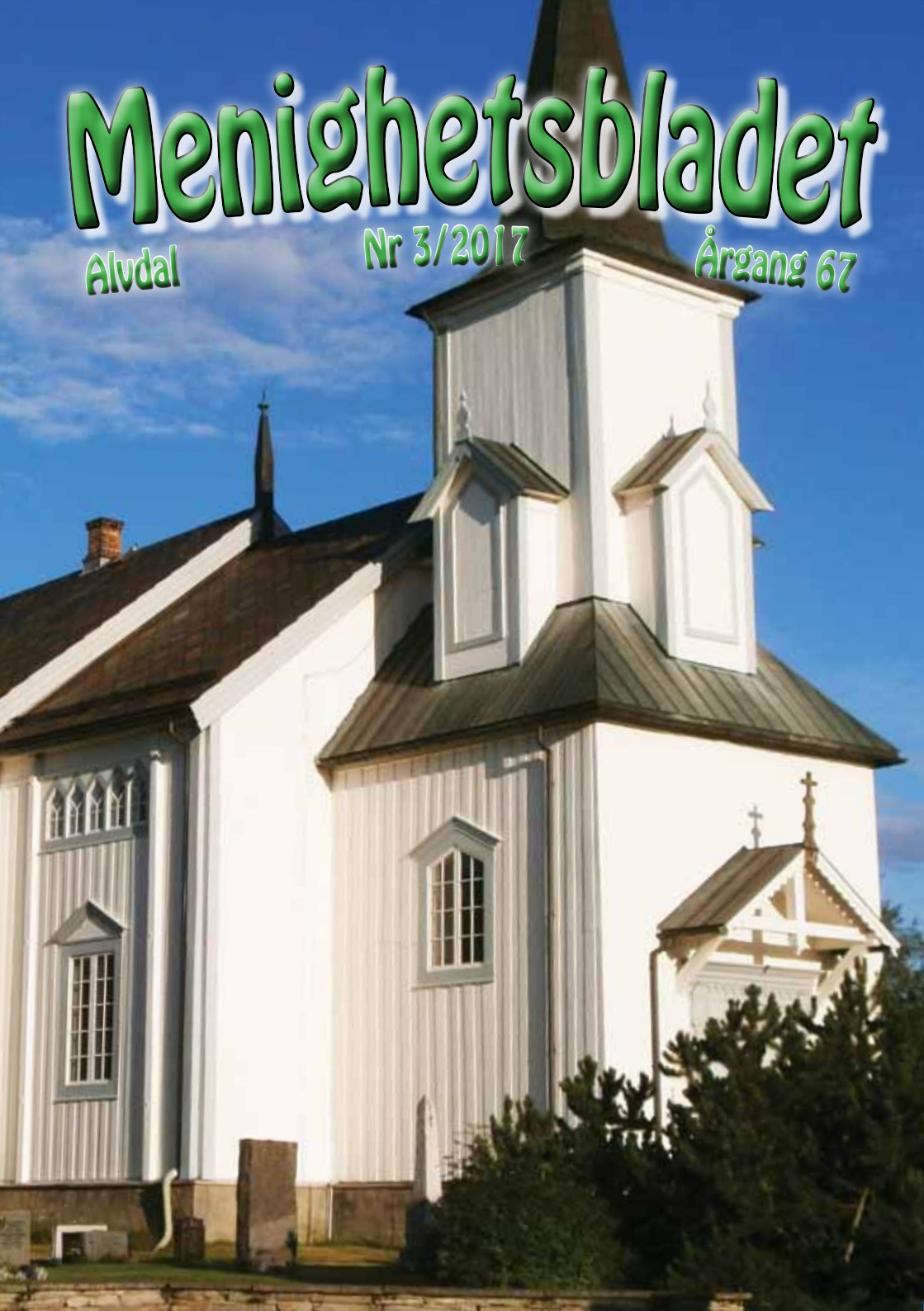


Menighetsbladet

Alvdal

Nr 3/2017

Årgang 67



*Han gyller himlens tak i gullsinober
Han heiser sola varsamt opp og ned.
Han helsar oss med sommar i oktober.
Han skifter fargar på kvart ospetre.*

*Han lyfter trea langsamt opp av jorda.
Han murer opp eit fjell og let det stå.
Han puster liv og varme inn i orda.
Han hentar deg den dagen du skal gå.*

*Går du på glør, så går du på hans hender.
Og når du blør, er det hans blod som renn.
Han står der nederst når din krise vender,
For han stig ned, og du stig opp igjen!*

*Det gull du ser på himlen i oktober
er renningar i veven som han vev.
Frå hans palett flyt purpur og sinober.
Og du er den som får hans kjærleiksbrev.*

Av Jan Inge Sørbo, litteraturviter, forfatter og journalist. Salme nr. 847 i Salmeboka

Hvilken kirke i Nord-Østerdalen er dette?



Svaret finner du på side 11.

Vern om skaperverket!

Utdrag fra en felleskirkelig uttalelse avgitt juni 2017:

Klimaendringene er en av vår tids største moralske utfordringer. Vi er i ferd med å ødelegge Guds skaperverk. Menneskeskapte klimaendringer og miljøødeleggelser gir verden enorme utfordringer. Vi erkjenner at vi med vårt overforbruk og misbruk overskrider naturens tålegrenser. Gud som har gitt oss alt, kaller oss til å vende om til en mer bærekraftig livsstil. Vi må verne om skaperverket!

Rop om rettferdighet

Vi erkjenner at det er de fattigste i denne verden som rammes først og hardest av disse endringene. Menneskeverd og menneskerettigheter krenkes. Endringene i klima skaper store helseproblemer og øker flyktningestrømmene i verden. Som kristne utfordrer dette til aktiv nestekjærlighet og kamp for rettferdighet...

Å vende seg bort fra ansvaret

Det er graverende at USA trekker seg fra Parisavtalen. Vi er avhengige av ledere som lar kortsiktige mål og egeninteresser vike for de overordnede målene til beste for hele menneskeheten. Vi forventer at Norge som et av verdens rikeste land med ansvarlige politikere er verdensleder i å bekjempe klimaendringer. Det innebærer at vi må kutte våre egne utslipp av klimagasser, noe som også vil få konsekvenser for landets olje- og energipolitikk...

Vi har et valg

Ved stortingsvalget til høsten skal vi velge ledere for de neste fire årene. Vi trenger modige politikere som tar ansvar i en av menneskehistoriens alvorligste kriser. Som medborgere har vi alle et ansvar for å bruke vår stemmerett for å fremme rettferdighet og vern om skaperverket. Som ledere for kirker, kristne organisasjoner og diakonale og teologiske utdanningsinstitusjoner i Norge vil vi samarbeide med alle gode krefter for å danne folkebevegelser som kan forandre samfunnet nedenfra...

William Cochrane, Kommandør Frelsesarmeen; Bernt Eidsvig, Biskop Den Katolske Kirke Oslo; Øyvind Helliesen, Tilsynsmann Metodistkirken i Norge; Helga H. Byfuglien, Preses, Bispemøtet DNK; Berit Hagen Agøy, generalsekretær Mellomkirkelig Råd for DNK; Paul Erik Wirgenes, Avdelingsdirektør i Kirkerådet DNK; Knut Refsdal, Generalsekretær Norges Kristne Råd; Jeffrey Huseby, Generalsekretær NMS; Andreas Andersen, Generalsekretær Misjonsalliansen; Heidi Westborg Steel, generalsekretær Himalpartner; Anne Birgitta Langmoen Kvelland, generalsekretær Normisjon; Knut Hallen, Leder Samarbeid Menighet og Misjon; Øystein Magelssen, Generalsekretær KFUK-KFUM; Anne Marie Helland, generalsekretær Kirkens Nødhjelp; Vidar Leif Haanes, rektor MF; Ingunn Moser, rektor VID Vitenskapelige Høgskole.

Fra menighetslivet

Trosopplæringsplanen

Det legges nå «siste hånd på verket» når det gjelder trosopplæringsplanen. Alle menigheter skal ha en slik plan for arbeid med og tilbud til barn og unge fra 0-18 år. Alvdal har fått utsettelse til 01. september i år. Inn i planen går kjente tilbud som Lys Våken, utdeling av Kirkeboka, utdeling av CD, gave til døpte 2-åringer, og av tilbud som skal startes opp, er Tårnagentene. Vi manglet noen timer i forhold til kravene, men det skal nå være rettet på. Inn i tilbudet går også kantors nylig påbegynte arbeid med å barn med enten/og i kor eller som solosangere.

Diakoniutvalget kan tenke seg å få til et arrangement der tradisjonsmusikk/sang fra flere land kan presenteres (Norge inkludert) og gjerne litt om bakgrunnen for dette. Men først må vi vite om våre nye sambygdinger kan være interessert i dette, så eventuell planlegging kan først komme i gang for alvor etter at det nye skoleåret er i gang.

Utvidelse av kirkegården

– *hvor saken står i dag - hentet fra kirkevergens saksframstilling til soknerådet:*
« 11.oktober i fjor ble det gjennomført et møte etter initiativ fra kirkevergen med Alvdal kommune om framdriften i utvidelsen av kirkegården. Tilstede var kirkevergen fra soknerådet og ordfører og rådmann fra kommunen. Resultatet av møtet var at partene ble enige om at

kommunen gjennomfører utvidelsen som et prosjekt av kommunen, og at det gjennomføres i 2018. Årsaken til at prosjektet ikke gjennomføres før, er at enhet for kommunalteknisk som må planlegge prosjektet er opptatt med bygging av ny felles barneskole...

Kommunen har avsatt midler til utvidelse av kirkegården. Det er tvingende nødvendig at utvidelsen blir gjennomført neste år. »

Vask av kirkerom

Soknerådsmedlemmene «slo til» med en solid dugnad da de vasket rundt både kirkens sakristi og kirkens våpenhus! Rommene har «skiftet» farge – for det skal ikke underslås at det var skittent der! Dessuten tok de for seg alle kirkebenkene og gav dem en real omgang med vaskefilla – det var ingen tvil om behovet! Flott innsats av soknerådet! Da trengs «bare» rundvask av selve kirkerommets vegger og tak – det er ikke spesielt rent der. Det er imidlertid et større prosjekt som krever både fagfolk, og penger...

Glimt fra Alvdal Mannskors 100-årige historie - stiftet 1915

I jula 1914 møttes tre sanginteresserte unge menn, Olav Nyeggen – 27 år, Per Steien – 23 år og Anders Nesteby – 23 år, for å drøfte om det var aktuelt å starte et mannskor i bygda. Disse tre hadde vært med i et blandakor under Per Sandmæls ledelse, og Sandmæl ble engasjert som dirigent for Alvdal Mannskor som ble stiftet 6. mars 1915. Øvinger og møter ble holdt i den gamle meierisalen, og koret opptrådte for første gang 17.mai samme år. Per Sandmæl var korets dirigent fra 1915 til 1935.

På grunn av at det gamle orgelet i Alvdal kirke var helt nedslitt, bestemte medlemmene i Alvdal Mannskor seg for at de ville skaffe bygda et nytt kirkeorgel. Dette skjedde mot slutten av første verdenskrig. I 1920-30-åra var det nedgangstider, og dette orgelprosjektet ble et økonomisk tungt løft for koret. I 1930 står det i et referat fra korets styre at «Gjelden på kyrkjeorgelet er no, når den forfalne terminen er betalt, kr 6600, men det vantar enno om lag 50 kroner for å greie denne terminen.» Koret lyktes til slutt å gjøre opp for seg til glede for koret og bygda.

Koret hadde lenge syslet med tanken om å få sydd en fane. Det ble samlet inn penger, og det ble holdt basar. Fanen ble avduket ved en enkel seremoni i 1937; det er ei flott fane med korets stiftelsesår, korets emblem og noen kjente linjer fra Ivar Mortensson Egnund: «Lita å, kan du forstå kor ho fekk slikt mæle». Under andre verdenskrig var aktiviteten i koret forholdsvis beskjeden, og koret

stod ikke helt fritt i valg av sanger. Svenske sanger skulle strykes, og øvrige sanger skulle godkjennes før koret fikk opptre. Under krigen ble det lyst ut konkurranse om å skrive en bygdesang for Alvdal. Det kom inn mange forslag. Trygve Gjeltan vant med «Alvdalsongen», som Geburg Aasland satte tone til.

Etter andre verdenskrig fikk mannskor-sangen i hele landet et stort oppsving. Ved Østerdalens Sangerforbunds 19. stevne (nordre avdeling) i Alvdal 4. juli i 1948, deltok 11 mannskor fra Unset og Hanestad i sør til Røros i nord – i alt 380 sangere. Det var kirkekonsert og folkekonsert. I korprogrammet finner vi: «Alvdal Mannskor, Alvdal, stiftet 1915. Deltar med 59 mann (hvorav 18 mann fra Auma Mannskor). Dirigent: Håvard Jenssen, formann: Per Steien.»

I 1982 og i 2002 var Alvdal Mannskor arrangør for sangerstevner i regi av Østerdalens Sangerforbund Østerdalen – i dag Norges Korforbund Østerdalen. Som en kuriositet kan vi nevne at det på siste sangerstevnet ble arrangert fest middag i Au-krustsenteret for godt og vel 500 sangere. Det var dekt langbord fra nord i bygget og sørover til peisen.
«De sa det ikke gikk, men vi gjorde det!» Oppsettingen av musikalen Oklahoma våren 1983 var et stort samarbeidsprosjekt mellom Alvdal Blandetkor, Alvdal Janitsjarkorps, Alvdal Orkester m/forsterkninger fra regionen og Alvdal Mannskor. Rolf Norsen var initiativtaker, instruktør og iscenesetter. Hans Ja-

kob Tronshaug var kapellmester. Det var med dansere fra Det Norske Teater som instruktører. Mange frivillige bidro ved gjennomføringa, og Helge Ness sørget for flotte kulisser. Oklahoma ble vist i Folldal og Tolga og mange ganger her i Alvdal. En kan vel trygt si at forestillingen ble en suksess.

I 1991 deltok koret i et samarbeid i anledning av 200-årsmarkering for utflyttinga fra Nord-Østerdal til Bardu. Alvdal kommune, Alvdal Janitsjarkorps og Alvdal Mannskor samarbeidet om å lage en jubileumsgave fra Alvdal kommune til Bardu kommune i forbindelse med jubileet. Mannskoret Ljom fra Tynset ble engasjert som samarbeidende kor.

Ola Jonsmoen ble igjen forespurt om å skrive tekster og Ellef Røe om å komponere musikk til tekstene og arrangerte disse for mannskor og orkester. Resultatet ble verket «Ein veg mot nord».

I slutten av juni 1991 dro musikere, sangere, ordføreren i Alvdal og andre interesserte til Bardu; noen med fly, andre med buss. «Ein veg mot nord» var da samlet og utgitt i et eget hefte med forsidetegning av Unni - Lise Jonsmoen, og verket ble framført i Setertun i Bardu 27. juni. Etter framføringa overrakte ordfører Sverre Dalen verket til ordføreren i Bardu kommune, Bjørn Espenes, som en jubileumsgave til Bardu kommune fra Alvdal kommune. I etterkant av turen til Bardu ble det med hjelp fra NRK Hedmark spilt inn en lydkassett hvor «Ein veg mot nord» utgjorde det meste av innholdet.

Ideen om å lage en kabaret om Kjell Au-

krusts verden ble sådd av vår leder, Karl Johan Skarpmes, og ble presentert for koret i et sosialt samvær for korets medlemmer med ektefeller sommeren 1994. Koret ville i den sammenheng innlede et samarbeid med Unni - Lise og Ola Jonsmoen, Rolf Norsen – Hedmark teater og Tone Hulbækmo og Hans Fredrik Jakobsen – Nord-Østerdal musiker pluss mange andre gode medhjelpere. Kabareten skulle framføres ved åpningen av Aukrustsenteret i mai 1996. Forestillingen skulle være en hyllest til Kari og Kjell Aukrust og Aukrustsenteret, fra det frivillige musikklivet i regionen.

Fredag 24. mai var det en praktfull seremoni da Aukrustsenteret ble åpnet, og lørdag 25. mai var det duket for premiere på «Kring'n Kjell» i Aukrustsenteret med hovedpersonen sammen med kona Kari på første rad. I løpet av pinshelegga hadde koret 5 forestillinger for fulle hus. Forestillingen ble en stor suksess! Konferansier under konsertene var Ola Jonsmoen.

Etter sommerferien startet øvelsene med oppfrisking av sanger og koreografi for 5 nye forestillinger med «Kring'n Kjell» 25. 26. og 27. oktober.

I anledning Kjell Aukrusts 80-årsdag 19. mars i 2000, hadde Ola Jonsmoen skrevet et dikt med tittelen «Vårherres e-mail» til jubilaranten. Tone Hulbækmo satte tone til sangen og arrangerte den for koret. Urframføringen skulle skje på Flat-Tron, men på grunn at et ufyelig vær, måtte vi flytte til ei snøfonn i søndre Tronsåa. Tone Hulbækmo, Hans Fredrik Jakobsen, Jon Erik Gjeltten og Tore Reppe deltok sammen med koret. NRK Hedmark gjorde opptak av «stuntet» som ble sendt

i Østnytt kvelden etter.

I forbindelse med markeringen av Kjell Aukrusts 80-årsdag 21. mars i 2000, kom Ruben Friis til Aukrustsenteret og gjorde opptak til Ni-timen. Koret sang «Vårherres E-mail» og Tore Reppe spilte «Reodors ballade» på munnsspill. Disse numrene åpnet Ni-timen dagen etter.

Koret deltok ved feiringen av Kjell Au-

Bilder fra Kring'n Kjell 1996



Hele ensemblet på scena i Aukrust-senteret 1996.



Berit Margrete Kjolhaug som Ludvig.

krusts 80-årsdag i Aukrustsenteret. «Langt om lenge lengste hus» fra «Kring'n Kjell» ble framført mens kormedlemmene gikk langs det 80 meter lange bordet.

Vi vil også nevne at koret sang ved Kjell Aukrusts begravelse i Alvdal kirke 10. januar i 2003. Her framførte koret bl.a. «Voggesong for'n Kjell» fra kabareten «Kring'n Kjell» sammen med Tone Hulbækmo, Hans Fredrik Jakobsen og Tore Reppe.



Tone Hulbækmo, Ola Jonsmoen, og Knut Stiklestad, i passiar med Endre Nygård, Olav Kjernmoen, Eli Moen, Asgeir Værtun og Jon Erik Gjeltten i «Flåklypaorkesteret».



Mjølkespannkvarteret i full utfoldelse ved Erland Kjeldsen, Terje Roar Brand, Inge Haugen og Trond Langleite

I forbindelse med Storsteigen Landbruksskoles 100-års jubileum i 2005, hadde koret engasjert Ola Jonsmoen for å skrive en sang til ære for jubilaranten - tittelen ble «Storsteigen i 100». Tore Reppe arrangerte sangen for mannskor og tuba, og den ble framført fra trevkloppa på Storsteigen med Asgeir Vårtun som solist på tuba.

I november 2013 var det i Aukrustsenteret en tilstelning for å markere 100-årsjubileet for kvinnelig stemmerett i Norge. På forespørsel fra koret, hadde Ola Jonsmoen skrevet en tekst som Tore Reppe satte tone til og arrangerte den for mannskor. Resultatet ble en sang med tittelen "Til deg vi syng", som var en hyllest til kvinnene.

I forbindelse med markeringen av Steigen skoles 90-årsjubileum i 2014, deltok Alvda Mannskor i teateroppsettingen av Ronja Røverdatter sammen med elever og lærere/foreldre ved Steigen skole, Nord-Østerdal musiker v/Hulbækmo/Jacobsen, instruktørene Lise Eskedal og Gerd Svendfors og lydtekniker. Korets medlemmer satte pris på dette samarbeidet; det var en glede for oss å få oppleve samarbeid med en så sprudlende og glad flokk med unger!

Korets 100-årsjubileum ble feiret fredag 5. og lørdag 6. juni 2015. BF Family ved Bjørn Fjeldvær med flere hadde et underholdningsprogram i Tynset kulturhus fredag den 5. juni, og lørdag underholdt gruppa på Taverna, Huldre og i Nordhaugan.

Lørdag den 6. juni kl. 08.00 var det dukket for flaggheising ved Alvda kommunehus, deretter sang Alvda Mannskor tre vers av «Ja, vi elsker dette landet.» Ved kirkekonserten i Alvda kirke var det første innslaget en kantate som var skrevet spesielt for anledningen med tekst av Ola Jonsmoen og musikk av Tore Reppe. Tone Hulbækmo, Hans Fredrik Jacobsen og Tore Reppe hadde alle egne innslag og deltok også i nummer sammen med koret. Tore Reppe akkompagnerte koret ved flere nummer.

På profankonserten senere lørdag kveld var det mange innslag fra kabaretene «Kring'n Kjell.» Tone Hulbækmo og Hans Fredrik Jacobsen hadde også soloinnslag på denne konserten, og Tore Reppe akkompagnerte koret på flere nummer. Svein Borkhus var konferansier ved begge konsertene.

Avslutningsvis vil vi takke alle store og små bidragsytere gjennom alle år. Uten dere som gode hjelpere utenfor koret, har vi ikke kunne realisere de mange morsomme og krevende prosjekter vi har gjennomført!

Vi avslutter med å sakse noen strofer fra kantaten Ola Jonsmoen skrev til Alvda Mannskors 100-årsjubileum:

*«Det svingte av koret
det svingte i koret,
av påfunn og sprell
med helkveld kring'n Kjell»*

*«Me er som me var
og enno er*

*ein liten flokk av menn
av ulik stilling og stand
som syng som best med kan!*

*Ja, me syng som best me kan,
mann attmed mann»*

Normisjon Alvda

Et av særpregene ved vår lutherske kirke er de mange kristelige organisasjonene som har virket i landet siden begynnelsen av 1800-tallet. De har vært og er uavhengig av det kirkelige embete, men flere av dem har virket og virker i samarbeid og/eller samforståelse med den offisielle kirke.

Navnet Normisjon kom etter at følgende kristelige organisasjoner slo seg sammen: Det Norske Lutherske Indremisjonsselskap (som daværende Alvda Indremisjon hørte til), Langesundsfjordens Indremisjonsselskap og Den norske Santalmisjon slo seg sammen og formelt ble stiftet/startet opp fra 1. januar 2001. Normisjon organiserer ca. 70 000 personer over hele landet, inkludert medlemmene i Acta= barn og unge i Normisjon. I dag har Normisjon 13 regioner i landet.

Lille-Elvedalen Indremisjonsforening ble stiftet 8. desember 1891 i prestegarden. De som samlet seg der, var sokneprest N. Skavang, Gardbr. Gunder Sørhus og Garver og Gaardbr. Simen Nyhus. De vedtok statuttene for foreningen. Hovedformålet var å «virke for Guds Riges Fremme inden Menigheten» på

grunnlag av Guds Ord og den lutherske bekjennelsen og «i Tilslutning til det Kirkelige Embede.» Dette skulle skje ved å sende ut menn som stod på bekjennelsens grunn og med godt vitnesbyrd om kristelig liv og Dueklighet for Gjerningen» til å «gaa omkring i Husene og tale med Folk om det ene Fornødne» samt holde husandakter og oppbyggelige møter. Man skulle utbre oppbyggelige skrifter og eventuelt oppmuntre og støtte annen kristelig virksomhet i menigheten. «Kun mandlige medlemmer er stemme berettigede,» hette det i statuttene av 1891. Tidene har for lengst forandret seg i så henseende:-) I 1894 ble foreningen innmeldt i Hamar krets av Indremisjonsselskapet. Året etter flyttet sokneprest Skavang som må ha vært en viktig drivkraft i foreningen, for deretter fulgte et to års opphold i virksomheten. Fra 1901-1923 lå foreningen nede. Det var for øvrig en urolig tid i det nasjonale kirkelivet med stor strid om «liberal treologi,» professoransettelsen ved Teologisk Fakultet og opprettelsen av Det Teologiske Menighetsfakultet i 1909. Generalsekretær J.M. Wisløff i Indremisjonsselskapet Foreslo å starte

opp Alvdal Indremisjonsforening på nytt, og så skjedde i 1923 med 22 medlemmer.

I 1927 begynte Alvdal Indremisjon sin søndagsskole og det ble startet arbeid for å få sitt eget bedehus. Fredly stod ferdig i 1936 og ble vigslet 8.11. samme år. Den første pedellen der var Emma Elfstedt, og hun ble der i over 20 år.

Alvdal Indremisjon/Normisjon Alvdal har gjort en betydelig innsats for bygdas kristenliv, ikke minst gjennom søndagsskolearbeid, yngreslag og sin møtevirksomhet. Mange husker kanskje også «King's Kids?» I mange år har Normisjon støttet økonomisk gaven som sendes ut fra kirken til dømte toåring; de har støttet finansieringen av skoledag på Tron Ungdomssenter; de har støttet finansielt gaven med brudeparbibel til dem som gifter seg, og i alle år har de vært med i samarbeid om Bibeldagen og langfredagssamlinger, sammen med pinsemenighet og den offisielle kirken. Normisjonsmedlemmer har vært med i sokneråd, noen har vært klokkere, og flere har vært med i soknerådets forskjellige utvalg og arbeid blant barn og ungdom. De er dessuten trofaste kirkegjengere med aktiv og levende interesse for lokalmenshetens liv og virke. De har ofte også gått nye veier i arbeid med barn og ungdom. Normisjon har utvilsomt betydd mye for folk i flere generasjoner og vært «det åndelige hjem» for mange!

Det er et nært og godt forhold mellom Normisjon Alvdal og den offisielle

kirken! Vi er heldige i så henseende, for det har nok ikke alltid vært tilfelle andre steder i landet opp gjennom årene. Dette er anledningen til å takke Normisjons medlemmer for hva de har nedlagt av tid, engasjement, innsats OG penger til «Guds Riges Fremme» (som det heter i de første statuttene.

For noen år siden besluttet Normisjon å selge Fredly- huset ble for kostbart å drifte. Det må ha kjent vemdig for mange med tanke på all virksomheten som har foregått der. Men Normisjon er mye mer enn et hus – og de holder fortsatt møter og er stadig gode «støttespillere» og en viktig del av det lokale kristenlivet i bygda.

Kari prest

Normisjon Alvdal i dag

Normisjon Alvdal samles i hjemmene hver 14. dag til bibel- og samtalemøte. Dvs vi leser et kapittel fra Bibelen og samtaler om det. Avsluttes med bønn.

Møtene holdes på tirsdager, og leder Johanne Nordal kan kontaktes om sted på telefon 62 48 73 51.

To ganger i semesteret får vi besøk fra Normisjon Trøndelag. Da er vi sammen med Folldal Normisjon. Disse møtene kunngjøres med plakater og i avisene.

Alle møtene er åpne, og alle er hjertelig velkommen!

Mitt dikt - min sang

Jeg ble i 1952 medlem nr 1 i Alvdal i Lyrikkens venner. Dette var på en bokkveld på Meierisalen der min venn bokhandler Odd Sevilhaug, presenterte Kjell Aukrust og boka Simen, og lyrikeren Harald Sverdrup med diktsamling og en barne bok. Jeg tok realartium på Orkdal off. Landsgymnas i 1948. Av store opplevelser var besøk på skolen av Halldis Moren Vesaas og av Arnulf Øverland.

Disse foredragene gjorde sterke inntrykk på oss kunnskapshungrige landsungdom. Begge har vært vurdert som innlegg i Menighetsbladet. Likevel har jeg valgt et enkelt, men dog så megetsigende dikt om forholdet mellom menneskene og sier noe om det som etter min mening er et av kjernepunktene i kristendommen.

Embret Mellesmo

ta VARE på

Vennene, ta VARE på vennligheten,
vis litt selv om du kan, dagen er blå og dagen er grønn
dagen er hvit - det er ikke annet enn livet det her,
vi er alle borte - nå eller om litt, take it easy menneske
- but take it, det er ikke annet enn virkelighet vet du,
snart er 101 inne, snart er 101 ute,
jeg sier vennlighet varer lenger, ta VARE på vennligheten,
ta VARE på vennene hei, hei ta nå VARE på hverandre!

Jan Erik Vold

Hvilken kirke i Nord-Østerdalen er dette?

Bildet er fra Egnund kapell i Folldal sokn, men som betjenes både av Folldal og Alvdal. Kapellet ble vigslet av biskop Georg Hille i 1975. Det er en gave fra professor Magne Mortensson og hans hustru til Egnund krets. Altertavlen er Vår Herres skaperverk- det er et glassvindu – og med korset som det sentrale motiv. Arkitekt er Ingri Stein.

Bilde av Egnund kapell utenfra.



Pilgrim i orgelsko

«Pilgrim i orgelsko» har kanskje de færreste hørt om! Det er et nytt nasjonalt prosjekt for barn mellom 6 og 19 år som spiller orgel.

«Pilgrim i orgelsko er bygd opp som et «mestermøte» - der barn møter en mester- inspirert av orgelskolen i Re, ved Bjørn Vidar Ulvedalen. På tvers av alder og ferdigheter utforsker amfører og profesjonelle orgeltradisjonen sammen... Etter mesterklassen blir PIO deltakerne fulgt opp av sine respektive orgelpedagoger, samt av orgelpedagog Bjørn Vidar Ulvedalen som har

overordnet ansvar for den faglige oppfølgingen av elevene i PIO...

PIO har som hovedmål at barn og unge får del i den kirkemusikalske arven gjennom orgelet, og selv nyskaper og setter sitt preg på musikken. Prosjektet vil bidra til at flere (kirke)musikkfestivaler tilbyr orgelworkshops og konserter for og med barn...Et delmål er å bidra til rekruttering til utdanning og yrkesliv som kantor i Den Norske Kirke, sier Hildegun Opstad Smørgrav.» (les mer på www.kirken.no)

Hvem er de - hva gjør de?

En av de institusjonene som er innvilget ofring ved en gudstjeneste i Alvdal i 2017, er Misjonshøyskolen i Stavanger, og her er litt informasjon om hva denne skolen er og gjør.

Misjonshøyskolen er en vitenskapelig høyskole som ble etablert i 1843. Den er den tredje eldste høyere utdanningsinstitusjon i Norge etter Krigsskolen i 1750 og Universitetet i Oslo i 1811. Den var den første høyskolen med fokus på verden utenfor Europa og den første høyskole med afrikanske studenter (fra 1860-tallet. Fra utover 18-0g 1900-tallet gav den tilbud om presteutdanning til ungdom fra fattigere lag av befolkningen. Skolen tilbyr studier innenfor teologi, religion, kultur og samfunn, og mange prester har

etter hvert tatt sin embetseksamen der. Den tilbyr mastergrader i interkulturelt arbeid, teologi og globale studier.

Skolen eies av Det Norske Misjonsselskap. I 2016 ble skolen en del av VID vitenskapelig høyskole som er en sammenslåing av flere høyskoler, hvorav en er Diakonihjemmets Høyskole. VID vitenskapelige høyskole er i dag Norges nest største private høyskole med 3.300 studenter og 340 lærere.

Av kjente personer som er utdannet på Misjonshøyskolen kan nevnes: Karl Ludvig Reichelt, Lars Dahle, Ernst Baasland (tidligere biskop), Tor B. Jørgensen (biskop emeritus), Einar Gelius og Trond Bakkevig.

Vårens vakreste eventyr!

Den betegnelsen har ofte vært brukt om Holmenkollstafetten i mai måned. Alvdal har sin egen versjon av «vårens vakreste» - Trondheimstur med konfirmanter i begynnelsen av mai! Det er noen faste innslag i denne turen: besøk og omvisning i Nidarosdomen, Erkebispegården og Riksregaliene. I år var det lagt inn 1 ½ times båttur på Nidelven der vi fikk se Trondheim i et litt annet perspektiv. Det var en flott opplevelse – bortsett fra at det ble litt kjølig, for været var ikke helt på vår side... Et annet fast innslag var besøket på Heimdal med gokart og pizzaspising – og før det fritid med shoppingmuligheter for dem som ønsket det. Også dette kullet konfirmanter var en «drøm» å være på tur med! Blide, positive, presise – og så kjørte de gokart litt «penere» enn enkelte i tidligere konfirmantkull:-)



Pustepause i Trondheim.



I action på Heimdal før pizzaen.



Konfirmanter på tur til Trondheim.

Konfirmant 2017-2018

Konfirmasjonsdag i 2018 blir 20. mai (pinsedag). Informasjon om kirkelig konfirmasjon med påmeldingsskjema er sendt ut. Hvis noen ikke finner igjen papirene, kan de lastes ned fra soknerådets hjemmeside www.alvdalkirke.com . De kan leveres på

kirkekontoret eller ved første frammøte onsdag 30.august. Også for det kommende kullet er det lagt inn en tur til tre av Nord-Østerdals kirker på høsten (gratis) som halvdagstur, samt en dagstur til Trondheim i løpet av våren (med egenandel).

Bokomtale: Mitt grådige hjerte, av Hege Duckert

Boka kom ut i 2009 og har undertittelen: **Fire kvinneportretter.**

Hege Duckert har gjennom disse portrettene gjort et forsøk på å undersøke hvordan tap av kjærlighet kan føre til livskraftig kunst. Det handler om kvinner som strever med å forene frihet med kjærlighet og flyktige menn med rastløse hjerter.

De fire kvinnene hun har valgt seg er kvinner som på forskjellige måter har berørt forfatteren. Det er Karen Blixen, Frida Kahlo, Billie Holiday og Simone de Beauvoir. Her har vi en forfatter, en maler en jazzsangerinne og den moderne feminismens mor.

Hege Duckert skriver: «Denne boken er en reise inn i fire kvinners liv, hvor jeg har ønsket å undersøke hva de har hatt med seg i bagasjen, og hvordan møtet med kjærligheten har preget livet og verkene deres».

Om Karen Blixen som drog til Afrika for å gifte seg og bli frue på en kaffeplantasje. Hvor skuffet og sviktet hun ble i kjærligheten, men om hvordan hun voks som kvinne å greide og frigjøre seg fra de normer og krav som var forventet.

Frida Kahlo som voks opp i en bedrestilt familie i Mexico. 18 år gammel kom hun ut for en bilulykke som ødela kroppen hennes. Det ga henne en utrolig styrke og gjennom maleriene kan vi følge hennes slit for å beholde ektemannen og friheten til å greie seg sjøl til tross for at det etter hvert ble så vanskelige å leve med den ødelagte kroppen.

Billie Holiday som er en svart kvinne i 1930 tallets rasistiske Amerika. Som etter at hun ble berømt og dro rundt i Amerika på turné med hvite musikere måtte spise i bussen slik at de andre kunne få gått på restaurant. Billie Holiday som alltid fant og ble gift med menn som behandlet henne dårlig og som gjorde at hun ble avhengig av heroin og andre stoffer.

Til slutt har vi franske Simone de Beauvoir som var ung i etterkrigstidens Paris, og ble kjent som Jean- Paul Sartre sin kvinne. De ble aldri gift, noe de også hadde avtalt. Men de to hadde et underlig forhold som vi kan se på som moderne og frigjort, men som ser ut til å ha voldt dem begge og da kanskje henne mange mørke stunder. Hun slet med en sjalusi hun ikke ville være ved. Simone de Beauvoir skrev mange bøker som fikk stor betydning for kvinnes frigjøring bl.a. boka "Det annet kjønn", som blir lest like flittig i dag som i 1949 da den kom ut første gang.

Hege Duckert skriver: Felles for disse kvinnene er deres livsappetitt. De hadde grådige hjerter, de våget å tilstå ønskene og behovene sine, også i møte med menn som sviktet dem.

Les boka å bli kjent med fire kvinner som betydde noe for andre mennesker i løpet av det 20- århundret. Fra den dagen i 1914 da Karen Blixen drog til Afrika og til den dagen Simone de Beauvoir døde i 1987.

Anmeldt av Britt Steien Rasmussen

Døpte:

Iben Hegseth Steien

Døde:

Alf Kristian Øynes (Alvdal pinsemenighet)
Embret Aashaug
Gunveig Vårtun
Liv Aamodt Strømsøyen

Stoff til neste nummer av bladet må være innlevert innen 17. oktober 2017

PREST

Sokneprest Kari Holte.
Prest kontaktes direkte på hjemmekontor
Telefon 412 77 058
kariholte@hotmail.com
Fri på mandager og tirsdager

ALVDAL KIRKEKONTOR

Besøksadresse: Dalseggen
Alvdal kommunehus
Postadresse: Gjelen 4, 2560 Alvdal
Telefon 62 48 90 75

ÅPNINGSTIDER

Man - fre kl 09.00-14.00

DAGLIG LEDER/KIRKEVERGE

Stein Roar Kvam
Mobil 902 31 341
epost: alvdalkirke0438@yahoo.com

KANTOR

May Synnøve Åvik
Mobil 971 20 424

KIRKETJENER/KIRKEGÅRDSARBEIDER

Roald Haug
Mobil 474 13 588

ALVDAL SOKNERÅD

Leder: Per Inge Måna
Mobil 419 25 131

EGNUND KAPELL

Kontakt kirkevergen i Folldal.
Administreres fra kirkekontoret i Folldal,
telefon 62 49 10 00

LEDER I KAPELLUTVALG, EGNUND

Dagny Straalberg Mills, mobil 922 85 655

KONTONUMMER FOR GAVER/INNBET. TIL:

- kirke og menighet: 1822.34.75023
- menighetsblad, 1895.08.07748, ref. 10
- kirkegård, 1895.08.07748, ref. 20
- kirkemusikk, 1895.08.07748, ref. 30

HJEMMESIDE: www.alvdalkirke.com

3. sept	13.søn i treenighetstiden: Matt.25.14-30 Alvdal. Holte.
10. sept	14. søn. i treenighetstiden: Matt.20.1-16 Alvdal kl.19.00. Holte. Høsttakkefest.
17. sept	15.søn. i treenighetstiden: Matt.7.24-28 Alvdal. Holte. Presentasjon av konfirmanter.
24. sept	16.søn. i treenighetstiden: Mark.7.31-37 Ingen gudstjeneste.
1. okt	17. søn. i treenighetstiden: Johs.11.17-29 og/eller 30-46 Plassen skole. Holte.
8. okt	18. søn. i treenighetstiden: Matt.8.14-17 Ingen gudstjeneste.
15. okt	19. søn. i treenighetstiden: Luk.20.45-21.4 Alvdal kl.19.00. Holte.
22. okt	20. søn. i treenigheten: Johs.11.1-5 Basheim. Holte.
29. okt	Bots-og bønnedag: Luk.13.22-30. Markering av reformasjonsjubileet. Alvdal. Holte.

5. nov	Allehelgensdag: Johs.6.37-40 Alvdal. Holte.
12. nov	23. søn. treenigheten: Mark.10.28-31 Ingen gudstjeneste.
19. nov	24. søn. i treenighetstiden: Matt.18.1-6.10-14 Alvdal kl.19.00. Holte.
26. nov	Kristi kongedag: Matt.25.31-46 Alvdal. Holte.
3. des	1. søn. i advent: Luk.4.16-22a Alvdal. Holte. Fam.gudstjeneste. Utdeling til 4- og 5-åringer.
10. des	2. søn. i advent: Luk.21.27-36 Alvdal. Holte. Kirkens freds- og menneskerettsdag.



OPPSATT: SOLHELLINGA FOLLDAL AS / TRYKKE: HAMAR MEDIA AS